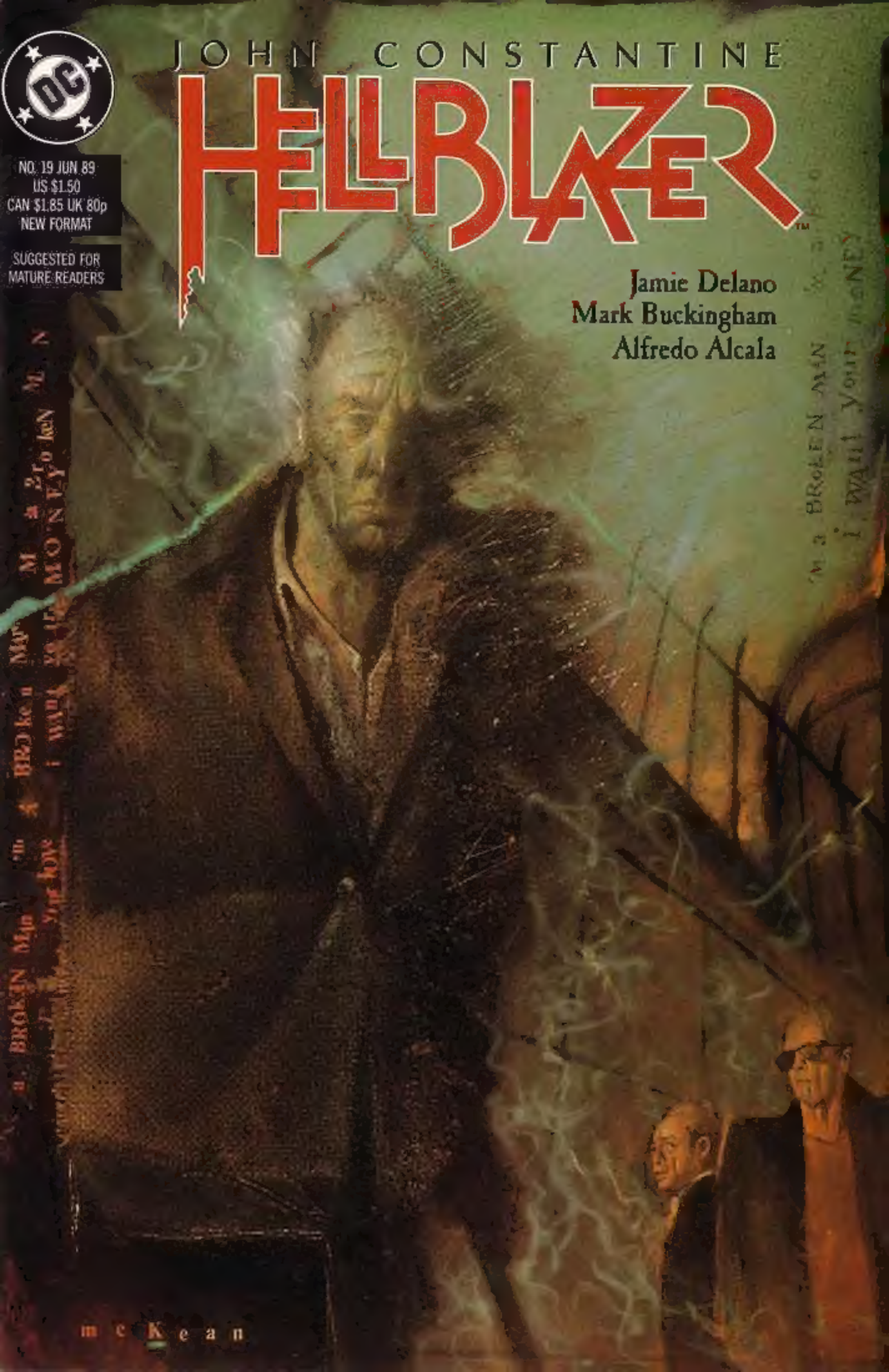
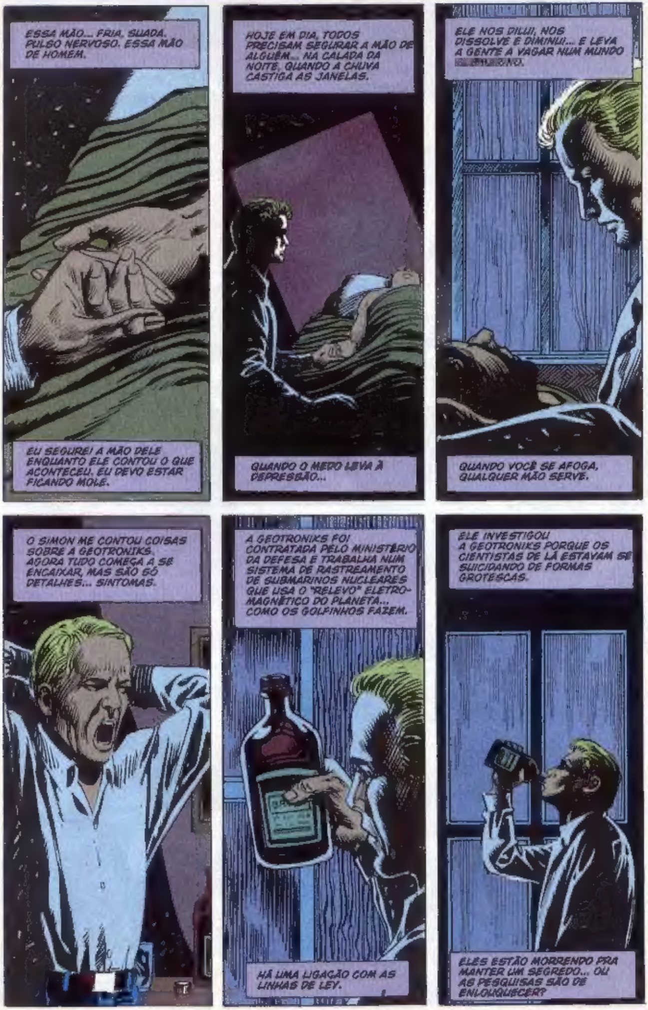

JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER
NO. 19 JUN 89
US $1.50
CAN $1.85 UK 80p
NEW FORMAT
SUGGESTED FOR MATURE READERS
Jamie Delano
Mark Buckingham
Alfredo Alcala
mcKean

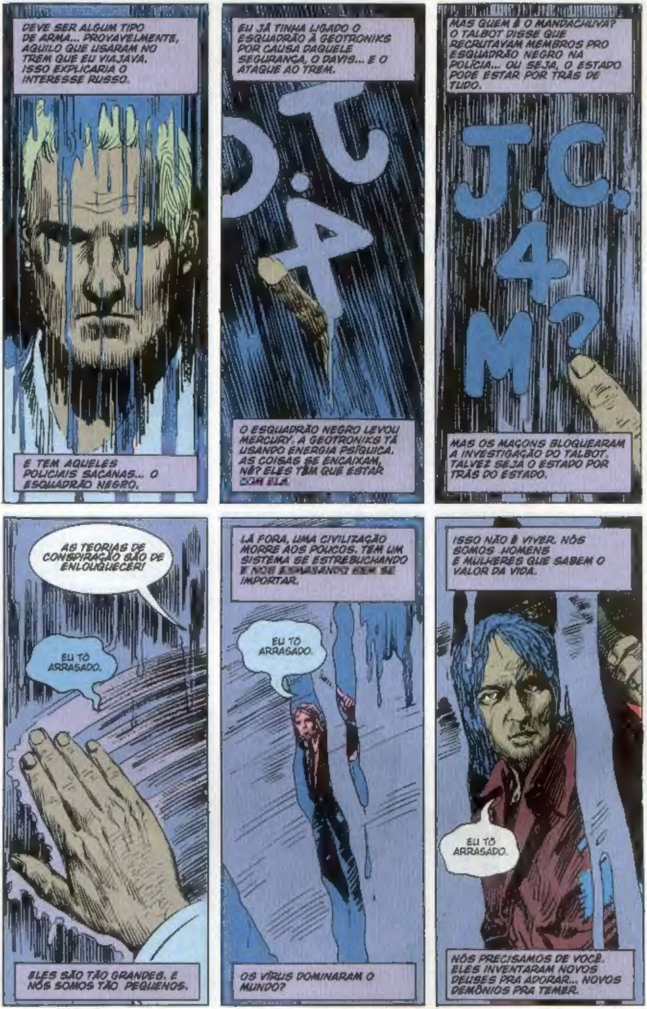
AAAAAAAAH
HOTEL OSCAR WILDE
A MÁQUINA DO MEDO - PARTE 6
O HOMEM ARRA-SADO
JAMIE DELANO: ESCRITOR
MARK BUCKINGHAM E ALFREDO ALCALA: ARTISTAS
LOVERN KINDZIERSKI: COLORISTA
KAREN BERGER: EDITORA DA VERSÃO ORIGINAL
HAL? ACORDA, FOFO.
QUIÉ?
VOCÊ NÃO OUVIU UM GRITO HORRÍVEL?
DEVE TER SIDO UM GATO, OU ALGUÉM MORRENDO. VAI DORMIR.
POR FAVOR, HAROLD. VEIO LÁ DE CIMA.
CALMA. ASSIM, VOCÊ VAI FICAR COM ANGINA.
EU TÔ COM MEDO.
AAAH!
VIU? EU FALEI!
RESPIRA, DESGRAÇADO! VAI... RESPIRA!
É O SIMON.
BUMP SHUMP
AH.
HUH... HUH...HUH HUH... HUH...
ABRE LOGO!
ORIGINALMENTE PUBLICADA EM HELLBLAZER #19 EM JUNHO DE 1989

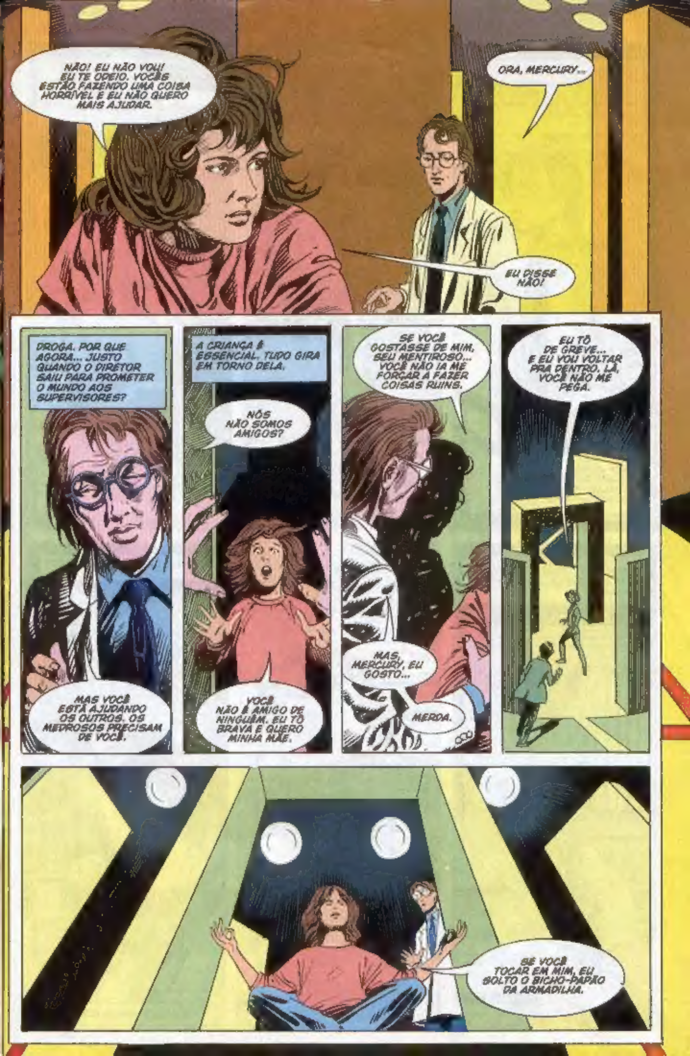
MEU DEUS!
PÁRA!
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO COM ELE?
QUE NOJO.
QUÊ? EU QUERO FAZER O SIMON RESPIRAR!
NÃO FIQUEM AÍ PARADOS QUE NEM TONTOS... VENHAM ME AJUDAR.
ELE TÁ... VIVO?
COMO VOCÊ PODE FAZER ISSO?
QUÊ?
VOCÊ ACHA QUE...? MAS QUE MENTE IMUNDA, HAROLD.
MAS...
ELE ESTÁ RESPIRANDO, MAS O PULSO TÁ FRACO. CHAMEM UMA AMBULÂNCIA.
MAS ISSO VAI ATRAIR A POLÍCIA, OS JORNAIS, E ARRANJAR AINDA MAIS ENCRENCA COM A PREFEITURA.
ALGUNS DE NOSSOS HÓSPEDES TÊM ESPOSAS E REPUTAÇÕES.
VAMOS DEIXAR ELE MORRER?
NÃO! CLARO QUE NÃO, MAS... OH, CÉUS...
TUDO BEM... ESQUECE A AMBULÂNCIA.

GRAÇAS A DEUS, SIMON. SEU BOBINHO! CADA UM TEM SUAS TARAS... MAS VOCÊ DEVIA TER MAIS CUIDADO.
VOCÊ NOS ASSUSTOU.
VAI SE FODER.
QUANTO A VOCÊ... A GENTE CONVERSA DE MANHÃ.
EU SEMPRE ACHEI ESSE HOMEM UM PERIGO. ELE TEM UM JEITO ESQUISITO DE OLHAR.
DÁ PRA ACREDITAR NESSES DOIS? ELES ACHAM QUE NÓS ESTÁVAMOS...
HNG... HNG... HNFF...
EU SEI COMO ELE SE SENTE. ÀS VEZES, SÓ SE PODE RIR...
HNG... HUNG... HNG... HNG... HNFF...
HAH HAHA HEHEH HAH HAH
PORQUE SENÃO, VOCÊ RESOLVE SE MATAR.
HAHA HAH HAH HAH HAH
NNGG NNNG CHNNN UNN NNG... NÃO DÁ...
NNGG NNNG CHNNN UNN NNG... NÃO DÁ...
CHNN UNNN ...PRA ACRE-DITAR... PFNRR
CALMA. CALMA. SENTA AÍ.
NNG NNG ALGUÉM TENTOU... ME...
MATAR.

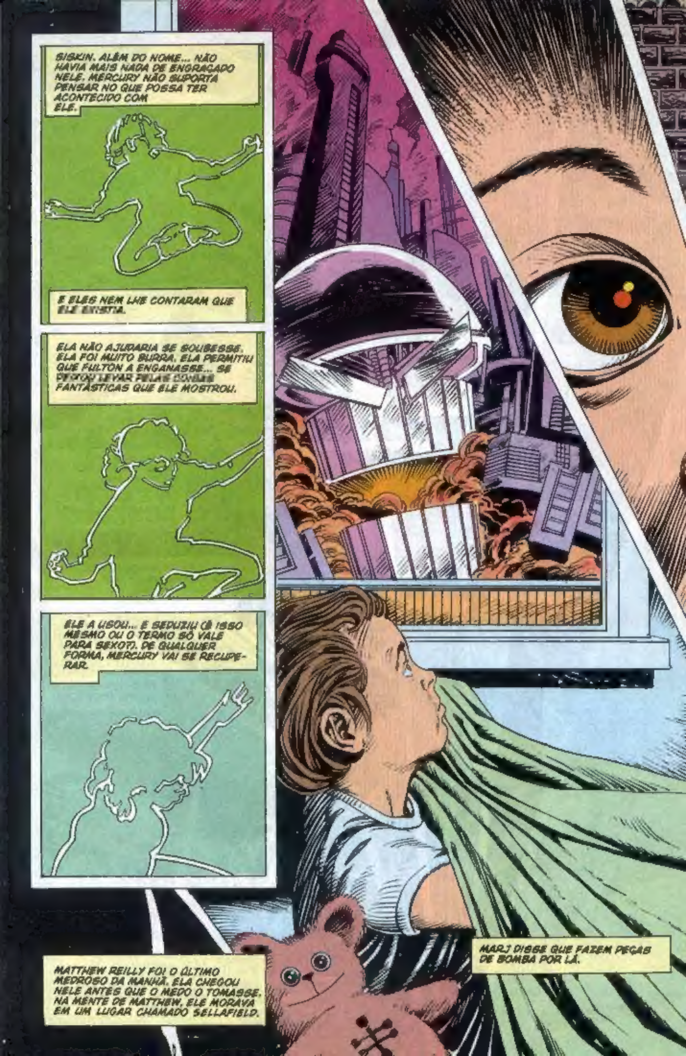
URRRRGGHH!
EU SEI COMO É, CARA. FICA UM GOSTO RUIM NA BOCA, NÉ?
LOUCURA. ISSO É LOUCURA. EU SEI QUE JÁ INCOMODEI MUITA GENTE PODEROSA... EU JÁ FUI CRITICADO PELA IMPRENSA DE DIREITA... TINHA GRUPOS QUE ME XINGAVAM...
MAS NUNCA TENTARAM ME MATAR.
OS TEMPOS SÃO OUTROS, CARA. TÁ TUDO INDO PRO BURACO.
TÁ TODO MUNDO ESTRESSADO.
VOCÊ SALVOU MINHA VIDA. QUAL É O SEU NOME?
É JOHN. JOHN CONSTANTINE.
OBRIGADO, JOHN.
NÃO FOI NADA, CARA.
EU SOU SIMON HUGHES.
EU SEI. EU JÁ LI SUAS REPORTANGENS INVESTIGATIVAS. SÃO
AGORA DEITA E TENTA RELAXAR. EU VOU PEGAR UMA GARRAFA DE CONHAQUE... ENTÃO, VOCÊ SE LAVA E ME CONTA COMO FOI QUE TUDO ACONTECEU.
NÃO DEMORA.

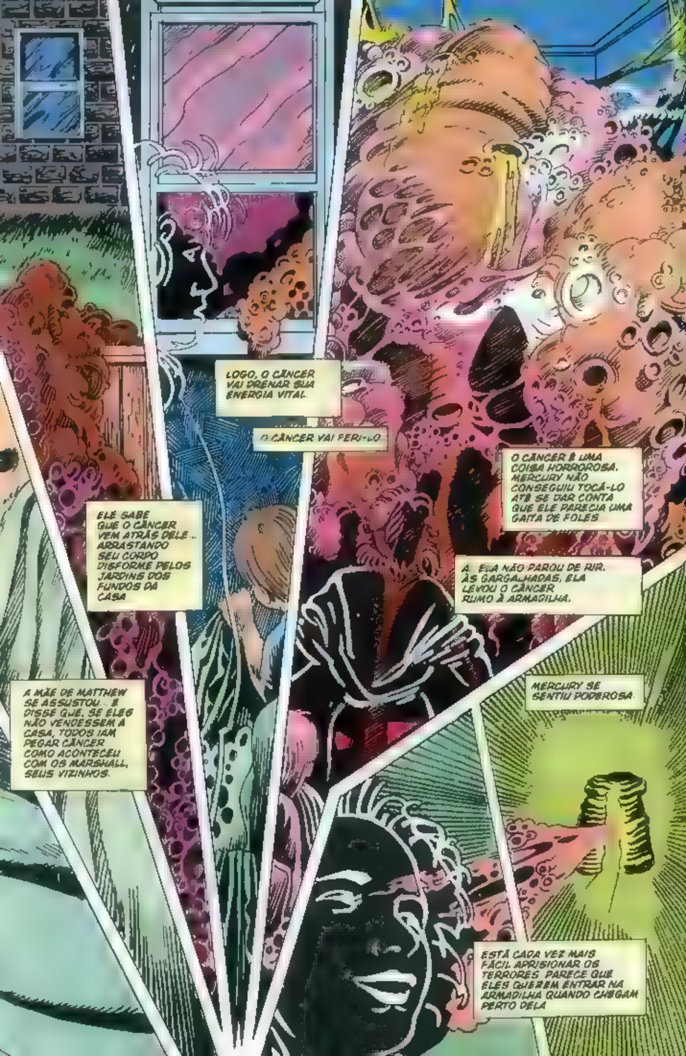

ESSA MÃO... FRIA, SUADA. PULSO NERVOSO. ESSA MÃO DE HOMEM.
EU SEGUREI A MÃO DELE ENQUANTO ELE CONTOU O QUE ACONTECEU. EU DEVO ESTAR FICANDO MOLE.
HOJE EM DIA, TODOS PRECISAM SEGURAR A MÃO DE ALGUÉM... NA CALADA DA NOITE, QUANDO A CHUVA CASTIGA AS JANELAS.
QUANDO O MEDO LEVA À DEPRESSÃO...
ELE NOS DILUI, NOS DISSOLVE E DIMINUI... E LEVA A GENTE A VAGAR NUM MUNDO
QUANDO VOCÊ SE AFOGA, QUALQUER MÃO SERVE.
O SIMON ME CONTOU COISAS SOBRE A GEOTRONIKS. AGORA TUDO COMEÇA A SE ENCAIXAR, MAS SÃO SÓ DETALHES... SINTOMAS.
A GEOTRONIKS FOI CONTRATADA PELO MINISTÉRIO DA DEFESA E TRABALHA NUM SISTEMA DE RASTREAMENTO DE SUBMARINOS NUCLEARES QUE USA O "RELEVO" ELETROMAGNÉTICO DO PLANETA... COMO OS GOLFINHOS FAZEM.
HÁ UMA LIGAÇÃO COM AS LINHAS DE LEY.
ELE INVESTIGOU A GEOTRONIKS PORQUE OS CIENTISTAS DE LÁ ESTAVAM SE SUICIDANDO DE FORMAS GROTESCAS.
ELES ESTÃO MORRENDO PRA MANTER UM SEGREDO... OU AS PESQUISAS SÃO DE ENLOUQUECER?


DEVE SER ALGUM TIPO DE ARMA... PROVAVELMENTE, AQUILO QUE USARAM NO TREM QUE EU VIAJAVA. ISSO EXPLICARIA O INTERESSE RUSSO.
E TEM AQUELES POLICIAIS SACANAS... O ESQUADRÃO NEGRO.
EU JÁ TINHA LIGADO O ESQUADRÃO À GEOTRONIKS POR CAUSA DAQUELE SEGURANÇA, O DAVIS... E O ATAQUE AO TREM.
T.J.
4
O ESQUADRÃO NEGRO LEVOU MERCURY. A GEOTRONIKS TÁ USANDO ENERGIA PSÍQUICA. AS COISAS SE ENCAIXAM, NÉ? ELES TÊM QUE ESTAR COM ELA.
MAS QUEM É O MANDACHUVA? O TALBOT DISSE QUE RECRUTAVAM MEMBROS PRO ESQUADRÃO NEGRO NA POLÍCIA... OU SEJA, O ESTADO PODE ESTAR POR TRÁS DE TUDO.
J.C.
4
M?
MAS OS MAÇONS BLOQUEARAM A INVESTIGAÇÃO DO TALBOT. TALVEZ SEJA O ESTADO POR TRÁS DO ESTADO.
AS TEORIAS DE CONSPIRAÇÃO SÃO DE ENLOUQUECER!
EU TÔ ARRASADO.
ELES SÃO TÃO GRANDES. E NÓS SOMOS TÃO PEQUENOS.
LÁ FORA, UMA CIVILIZAÇÃO MORRE AOS POUCOS. TEM UM SISTEMA SE ESTREBUCHANDO E NOS ESMAGANDO SEM SE IMPORTAR.
EU TÔ ARRASADO.
OS VÍRUS DOMINARAM O MUNDO?
ISSO NÃO É VIVER. NÓS SOMOS HOMENS E MULHERES QUE SABEM O VALOR DA VIDA.
EU TÔ ARRASADO.
NÓS PRECISAMOS DE VOCÊ. ELES INVENTARAM NOVOS DEUSES PRA ADORAR... NOVOS DEMÔNIOS PRA TEMER.

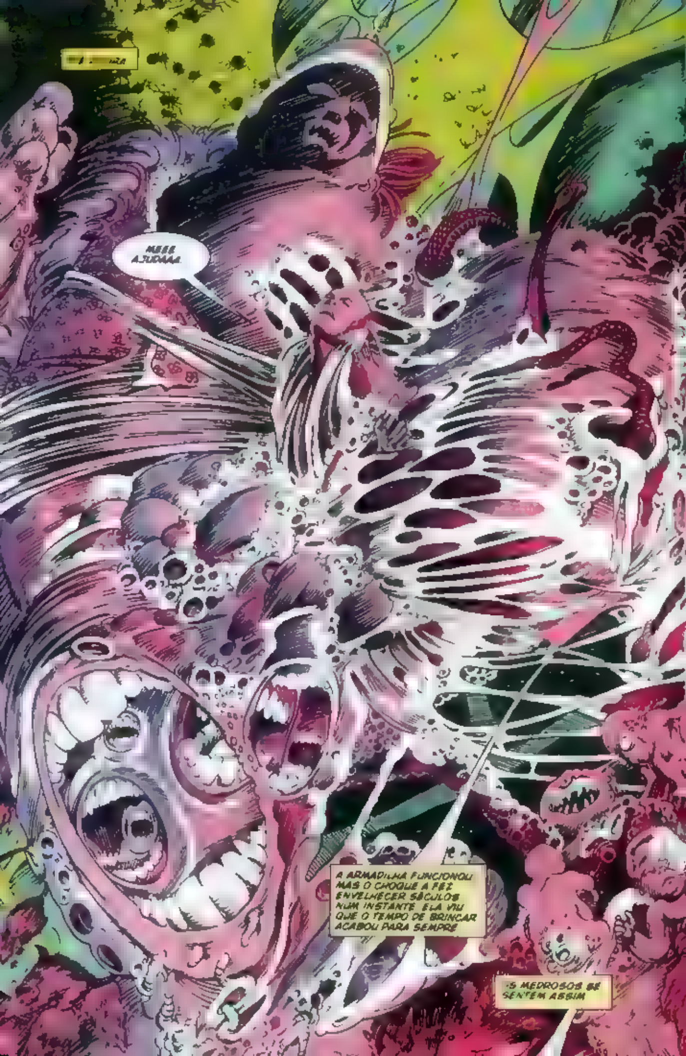

NÃO! EU NÃO VOU! EU TE ODEIO. VOCÊS ESTÃO FAZENDO UMA COISA HORRÍVEL E EU NÃO QUERO MAIS AJUDAR.
ORA, MERCURY...
EU DISSE NÃO!
DROGA. POR QUE AGORA... JUSTO QUANDO O DIRETOR SAIU PARA PROMETER O MUNDO AOS SUPERVISORES?
MAS VOCÊ ESTÁ AJUDANDO OS OUTROS. OS MEDROSOS PRECISAM DE VOCÊ.
A CRIANÇA É ESSENCIAL. TUDO GIRA EM TORNO DELA.
NÓS NÃO SOMOS AMIGOS?
VOCÊ NÃO É AMIGO DE NINGUÉM. EU TÔ BRAVA E QUERO MINHA MÃE.
SE VOCÊ GOSTASSE DE MIM, SEU MENTIROSO... VOCÊ NÃO IA ME FORÇAR A FAZER COISAS RUINS.
MAS, MERCURY, EU GOSTO...
MERDA.
EU TÔ DE GREVE... E EU VOU VOLTAR PRA DENTRO. LÁ, VOCÊ NÃO ME PEGA.
SE VOCÊ TOCAR EM MIM, EU SOLTO O BICHO-PAPÃO DA ARMADILHA.

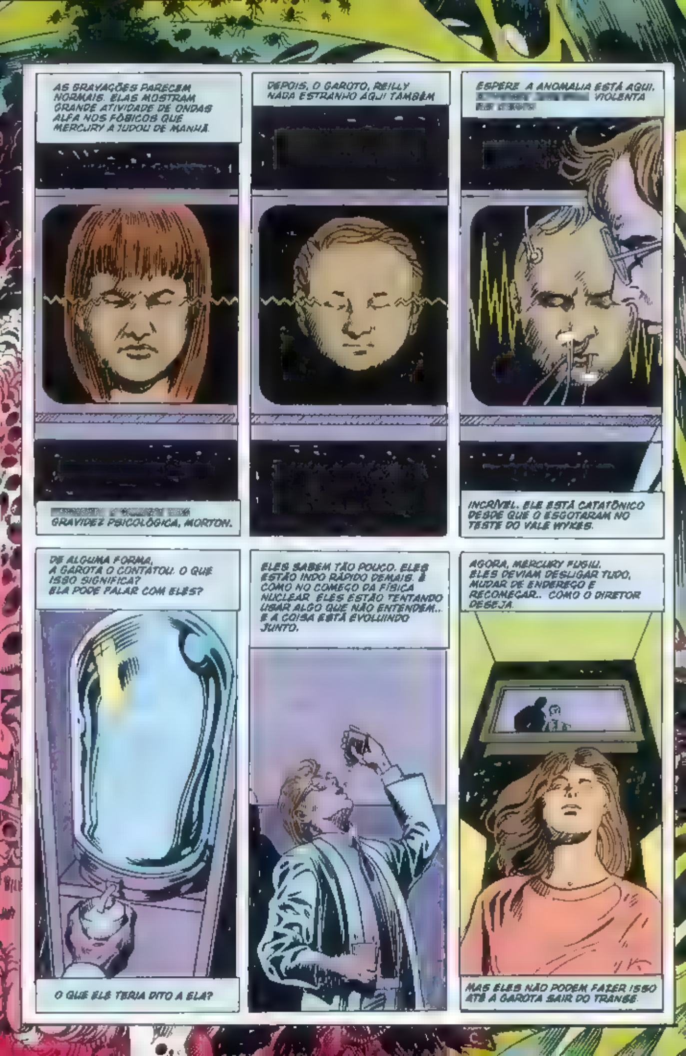
POR QUÊ? O QUE PROVOCOU ESSA REBELIÃO REPENTINA? SEM MERCURY, NÃO HÁ FASE DOIS PARA A MÁQUINA DO MEDO.
ELE ACHOU QUE TUDO ESTAVA CERTO... TAMBÉM ACHOU QUE ELA CONFIAVA NELE.
VAQUINHA!
A REJEIÇÃO É COMO UM TAPA NO ROSTO. ELE PRECISAVA DESSA CONFIANÇA. ELE NÃO SABIA O QUANTO PRECISAVA DISSO ATÉ AGORA.
A MENOS QUE SEJA VERDADE E HAJA UMA EMANAÇÃO SECUNDÁRIA NA MÁQUINA DO MEDO... UMA ESPÉCIE DE RADIAÇÃO DE FUNDO QUE AFETA TODOS ELES.
ELE TEM DE RECONQUISTAR A CONFIANÇA DELA... E CORRIGIR O QUE ESTÁ ERRADO.
ENQUANTO ISSO, OS HOMENS DE BEALE PROCURAM A MÃE DELA.
TRANSFERENCE OPS
T-0/1988/9
MERCURY ESTAVA MUITO BEM HOJE DE MANHÃ. DEVE TER ACONTECIDO ALGUMA COISA QUANDO ELA SAIU DO CORPO. ELE VAI TER DE REVER AS GRAVAÇÕES.
TRANQUILIZER
MAS, ANTES, ELE PRECISA DE UM TRANQÜILIZANTE PARA AS MÃOS PARAREM DE TREMER.
ELE TEM TRABALHADO DEMAIS.
FOI O QUE SISKIN DISSE.


SISKIN. ALÉM DO NOME... NÃO HAVIA MAIS NADA DE ENGRAÇADO NELE. MERCURY NÃO SUPORTA PENSAR NO QUE POSSA TER ACONTECIDO COM ELE.
E ELES NEM LHE CONTARAM QUE ELE EXISTIA.
ELA NÃO AJUDARIA SE SOUBESSE. ELA FOI MUITO BURRA. ELA PERMITIU QUE FULTON A ENGANASSE... SE DEIXOU LEVAR PELAS COISAS FANTÁSTICAS QUE ELE MOSTROU.
ELE A USOU... E SEDUZIU (É ISSO MESMO OU O TERMO SÓ VALE PARA SEXO?). DE QUALQUER FORMA, MERCURY VAI SE RECUPE-RAR.
MATTHEW REILLY FOI O ÚLTIMO MEDROSO DA MANHÃ. ELA CHEGOU NELE ANTES QUE O MEDO O TOMASSE. NA MENTE DE MATTHEW, ELE MORAVA EM UM LUGAR CHAMADO SELLAFIELD.
MARJ DISSE QUE FAZEM PEÇAS DE BOMBA POR LÁ.

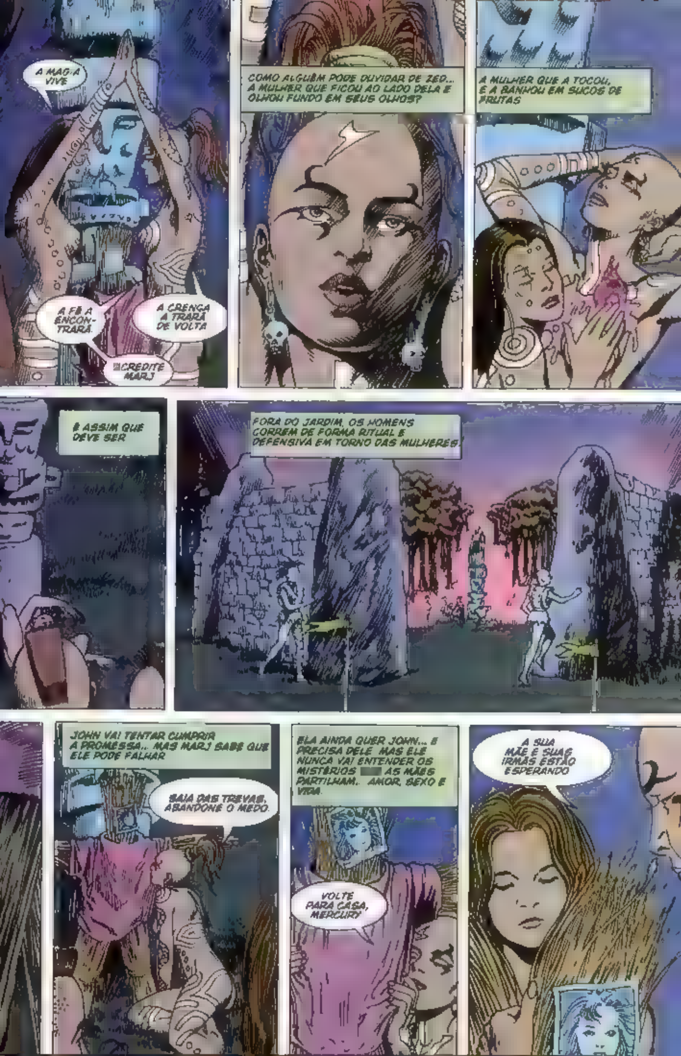

LOGO, O CÂNCER VAI DRENAR SUA ENERGIA VITAL.
O CÂNCER VAI FERI-LO
ELE SABE QUE O CÂNCER VEM ATRÁS DELE... ARRASTANDO SEU CORPO DISFORME PELOS JARDINS DOS FUNDOS DA CASA
A MÃE DE MATTHEW SE ASSUSTOU... E DISSE QUE, SE ELES NÃO VENDESSEM A CASA, TODOS IAM PEGAR CÂNCER COMO ACONTECEU COM OS MARSHALL, SEUS VIZINHOS.
O CÂNCER É UMA COISA HORROROSA. MERCURY NÃO CONSEGUIU TOCÁ-LO ATÉ SE DAR CONTA QUE ELE PARECIA UMA GAITA DE FOLES
A. ELA NÃO PAROU DE RIR. ÀS GARGALHADAS, ELA LEVOU O CÂNCER RUMO À ARMADILHA.
MERCURY SE SENTIU PODEROSA.
ESTÁ CADA VEZ MAIS FÁCIL APRISIONAR OS TERRORES. PARECE QUE ELES QUEREM ENTRAR NA ARMADILHA QUANDO CHEGAM PERTO DELA

MERCURY FICOU CONVENCIDA... PENSOU QUE SABIA DE TUDO.
LÁ ESTÃO BOMBSITE BILL, O CÂNCER, OS BEBÊS DEFORMADOS DA SRA. MORTON. AS QUINZE BOCAS FAMINTAS QUE O SR. JACKSON TEM DE ALIMENTAR E AS ARANHAS, COBRAS E RATOS.
ELA ACHOU QUE, CHEGANDO BEM PERTO, SABERIA O QUE ACONTECE AOS TERRORES.
É COMO UMA FESTA DE DIA DAS BRUXAS.
AOS QUATRO ANOS, MERCURY PASSOU DE TRICICLO NA FRENTE DE UM CARRO.
ENQUANTO OS PNEUS GUINCHAVAM E SOLTAVAM FUMAÇA, ELA PERCEBEU QUE A MORTE ERA REAL.
DURA, RÁPIDA E SEM ESPERANÇA. ENQUANTO AS PESSOAS SÃO MACIAS E PEQUENAS.
ELA ESQUECEU ESSA SENSAÇÃO


MEEE AJUDAAA.
A ARMADILHA FUNCIONOU MAS O CHOQUE A FEZ ENVELHECER SÉCULOS NUM INSTANTE. ELA VIU QUE O TEMPO DE BRINCAR ACABOU PARA SEMPRE
S MEDROSOS SE SENTEM ASSIM


AS GRAVAÇÕES PARECEM NORMAIS. ELAS MOSTRAM GRANDE ATIVIDADE DE ONDAS ALFA NOS FÓBICOS QUE MERCURY AJUDOU DE MANHÃ.
DEPOIS, O GAROTO, REILLY NADA ESTRANHO AQUI TAMBÉM
ESPERE A ANOMALIA ESTÁ AQUI. VIOLENTA
GRAVIDEZ PSICOLÓGICA, MORTON.
INCRÍVEL. ELE ESTÁ CATATÔNICO DESDE QUE O ESGOTARAM NO TESTE DO VALE WYKES.
DE ALGUMA FORMA, A GAROTA O CONTATOU. O QUE ISSO SIGNIFICA? ELA PODE FALAR COM ELES?
O QUE ELE TERIA DITO A ELA?
ELES SABEM TÃO POUCO. ELES ESTÃO INDO RÁPIDO DEMAIS. É COMO NO COMEÇO DA FÍSICA NUCLEAR. ELES ESTÃO TENTANDO USAR ALGO QUE NÃO ENTENDEM... E A COISA ESTÁ EVOLUINDO JUNTO.
AGORA, MERCURY FUGIU. ELES DEVIAM DESLIGAR TUDO, MUDAR DE ENDEREÇO E RECOMEÇAR.. COMO O DIRETOR DESEJA.
MAS ELES NÃO PODEM FAZER ISSO ATÉ A GAROTA SAIR DO TRANSE.

A NAÇÃO PAGÃ NÃO ESTÁ ESCONDIDA SÓ DISTANTE
A MAGIA VIVE
NO JARDIM SECRETO COISAS SECRETAS ESTÃO ACONTECENDO HÁ MULHERES EM AÇÃO
A MULHER QUE LHE PASSOU ÓLEO E DEPOIS O JOGOU NO TERRENO FÉRTIL PARA SE ESPALHAR E PROCURAR
ENCONTRE A MENINA! TRAGA A MENINA DE VOLTA!
MAS NÃO TEM DÚVIDA QUE VOCÊ SÓ PRECISA DE AMOR.
E O AMOR PERCORRE SUAS COLUNAS E AS UNE
MAS É COM AS MULHERES QUE A MAGIA ESTÁ. CHEIA DE PAIXÃO, EM UMA COMUNHÃO DE CONFIANÇA
VOLTE, MERCURY
É PRECISO HAVER CONFIANÇA


A MAGIA VIVE
A FÉ A ENCONTRARÁ.
A CRENÇA A TRARÁ DE VOLTA
[redacted]CREDITE MARJ
COMO ALGUÉM PODE DUVIDAR DE ZED... A MULHER QUE FICOU AO LADO DELA E OLHOU FUNDO EM SEUS OLHOS?
A MULHER QUE A TOCOU, E A BANHOU EM SUCOS DE FRUTAS
É ASSIM QUE DEVE SER
FORA DO JARDIM, OS HOMENS CORREM DE FORMA RITUAL E DEFENSIVA EM TORNO DAS MULHERES.
JOHN VAI TENTAR CUMPRIR A PROMESSA... MAS MARJ SABE QUE ELE PODE FALHAR
SAIA DAS TREVAS, ABANDONE O MEDO.
ELA AINDA QUER JOHN... E PRECISA DELE MAS ELE NUNCA VAI ENTENDER OS MISTÉRIOS [redacted] AS MÃES PARTILHAM. AMOR, SEXO E VIDA.
VOLTE PARA CASA, MERCURY
A SUA MÃE E SUAS IRMÃS ESTÃO ESPERANDO

ENTÃO, MERCURY SENTE QUE ESTÁ [redacted] PARA ASSUMIR O [redacted] ESCAPAR.
EU PRECISO FALAR COM FULTON, MORGAN E O DIRETOR. ELE ESTÁ USANDO ELES. O TERROR ESTÁ USANDO ELES PRA CRESCER
ELA TEM MEDO E NÃO PODE PENSAR EM CERTAS COISAS. O MUNDO NÃO É COMO ELA PENSAVA.
O MEDO É CRUEL, MAS PRECISA SER ENFRENTADO... SENÃO ELE VAI DESTRUÍ-LA. FOI O QUE ELE FEZ COM SISION.
FOI UM ACIDENTE. O REFLUXO ME PEGOU. EU QUERO MEU COOORPOO!
NÃO!
POR FAVOOOR.
ELE PEDIU AJUDA, MAS JÁ ERA TARDE DEMAIS
[redacted] 'SSO TÁ ERRADO, EU NÃO QUERO ME [redacted]

POR FAVOR. EU NÃO POSSO! É DIFÍCIL ENTENTER.
É COISA [redacted] DEMAIS.
POR FAVOR.
NÃO DÁ.
"DESCULPA"
NÃO
ELES VÃO TRAZER ELE DE VOLTA
ME DESCULPA. MAS NÃO DÁ.
JALLA
KUNTILLIOKAN'
"DESCULPA"
É ERRADO. ELA SABE QUE É [redacted]
O PESADELO TEM DE PARAR. É HORA DE IR PARA CASA.

OS TRÊS PRIMEIROS QUADROS DESTA PÁGINA ESTÃO RELACIONADOS COM SANDMAN #3, PUBLICADO PELA EDITORA GLOBO EM JANEIRO DE 1990 E REPUBLICADO PELA FRACTAL EM MAIO DE 1999.

DESCULPA EU NÃO QUIS TE ASSUSTAR.
GRAÇAS A DEUS! EU FIQUEI TÃO PREOCUPADO
POBRE DR. FULTON
VOCÊ... ESTÁ BEM? O QUE VOCÊ ANDOU FAZENDO LÁ DENTRO?
PENSANDO
EU FALEI COM O SR SISKIN.
SISKIN? COMO? ONDE? O QUE ELE DISSE?
VOCÊ NUNCA ENTENDERIA. ELE TÁ BEM BRAVO E NÃO QUER VOLTAR. ELE TÁ ATRAPALHADO COM OS TERRORES.
VOCÊ PARECE CANSADO, DR. FULTON
É, EU ME SINTO ESTRANHO
VOCÊ PRECISA DE AR PURO. VAMOS PASSEAR NO SEU CARRO?
EU NÃO SEI...
AH, EU IA GOSTAR!
BEM, POR QUE NÃO?
VOCÊ É UM CARA LEGAL!

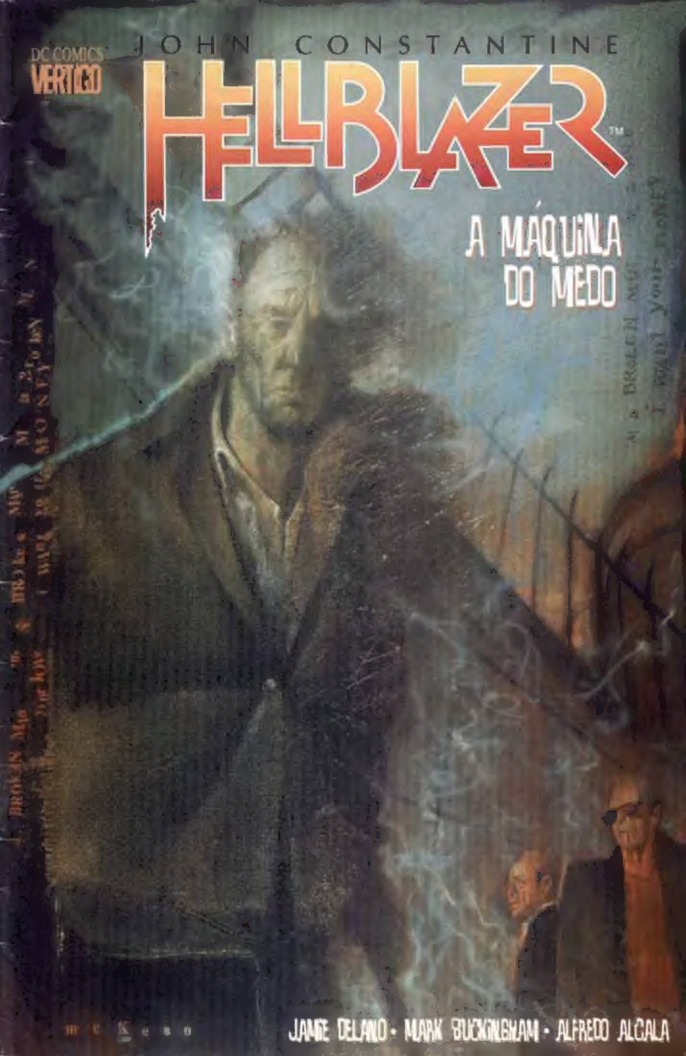
EU ENCONTRO COM SIMON NO HOTEL. HAROLD E KEN AINDA ME TRATAM COMO SE EU FOSSE ALGO QUE NÃO SAI DA PRIVADA, NÃO IMPORTA QUANTAS DESCARGAS.
O SIMON AINDA ESTÁ MAL, ISSO NÃO ME SURPREENDE. NA VERDADE, A ÚNICA COISA DE QUE ELE SE LEMBRA NO ATENTADO É QUE ELE TINHA IDO ATENDER A PORTA.
ORA... O HOMEM QUE NÃO CONSEGUIRAM ENFORCAR. [redacted]
NÃO HÁ MAIS PISTAS. O CARA COM SAPATOS ESQUISITOS E A BOLSA GLADSTONE.
AONDE NÓS VAMOS?
EU QUERO QUE VOCÊ CONHEÇA UM TIRA CHAMADO TALBOT. ELE TÁ ENVOLVIDO EM ALGUMA COISA LIGADA À GEOTRONIKS. SE OS TRÊS PENSAREM JUNTOS, AS COISAS VÃO COMEÇAR A FAZER SENTIDO.
HOJE É O ENTERRO DA MULHER DELE. ELA SE MATOU POR RECEBER MUITAS CARTAS COM AMEAÇAS.
TÁ TUDO PARADO, AMIGO. É MELHOR ANDAR.
OUTRO SUICÍDIO. É GENTE DEMAIS.
O MUNDO ESTÁ CADA VEZ MAIS LOUCO.
A MERDA TÁ SUBINDO E OS MAIS FRACOS TÃO AFUNDANDO.
EU TÔ ARRASADO.

A GEOTRONIKS É A CULPADA DE TUDO EU SINTO ISSO NA PELE
OS CIENTISTAS SUICIDAS DO TEU ARTIGO O JEITO MALUCO QUE ELES SE MATA-RAM...
EU TÔ ARRASADO
COMO, ACELERAR O CARRO COM O PESCOÇO AMARRADO NUMA ÁRVORE, ELÉTRODOS EM OBTURAÇÕES, TESOURAS NOS OLHOS.
TEM UMA INFLUÊNCIA POR AÍ... E ELES CHEGARAM PERTO DEMAIS.
EU TÔ ARRASADO
CHEGAMOS
PARECE QUE JÁ ERA
NINGUÉM SE IMPORTA
OI, GEOFF. E AÍ, CARA?
HAH. SÃO TRINTA ANOS DE CASAMENTO POR ÁGUA ABAIXO.
CONSTANTINE. O QUE VOCÊ FAZ AQUI?
EU VIM TE DAR OS PÊSAMES.
NINGUÉM FEZ ISSO. SÓ TINHA EU, O VIGÁRIO E OS COVEIROS.
E A SUA FILHA?
NA AUSTRÁLIA. EU NÃO TENHO DINHEIRO PRA PASSAGEM AÉREA. EU ACHEI LOUCURA ELA IR PRA LÁ... MAS, NO FIM, A IDÉIA É ÓTIMA.
ESSE PAÍS JÁ ERA.

E ESSE AÍ, QUEM É?
SIMON HUGHES. UM AMIGO MEU. ELE É JORNALISTA.
ALGUÉM TENTOU MATAR ELE ONTEM.
EU ME APOSENTEI DA POLÍCIA.
O SIMON NÃO QUER ENVOLVER A POLÍCIA. ELE SABE DE COISAS QUE TÊM A VER COM O ESQUADRÃO NEGRO DO BEALE. A GENTE QUER OUVIR MAIS O QUE VOCÊ SABE.
VOCÊ É VIADO?
EU SOU GAY.
COMUNA?
SIM.
VOCÊ ACREDITA NA JUSTIÇA?
EU NÃO ACREDITO QUE HAJA UMA LEI NATURAL COMO A GRAVIDADE. VOCÊ TEM DE LUTAR POR ELA.
EU CONCORDO.
O QUE VOCÊ QUER, CONSTANTINE?
EU SOU OCULTISTA... EU GOSTO DE SABER O QUE ROLA NOS BASTIDORES.
COISAS RUINS TEM ACONTECIDOCOM AMIGOS MEUS. EU ACHO QUE VAI PIORAR E EU QUERO FAZER ALGUMA COISA ANTES DISSO.
OLHA O PESCOÇO DELE, GEOFF. ALGUÉM PENDUROU O CARA DE CABEÇA PRA BAIXO DENTRO DO ARMÁRIO.
PUTOS.
A GENTE PRECISA DA TUA EXPERIÊNCIA, GEOFF.

EU TINHA ORGULHO DE TRABALHAR PRO POVO DAQUI.
EU TÔ ARRASADO.
MAS A INGLATERRA NÃO É MAIS A MESMA. ELA MUDOU TÃO DEVAGAR QUE NINGUÉM PERCEBEU.
EU TÔ ARRASADO.
AGORA, EU ME SINTO UM ESTRANGEIRO.
MUITA GENTE SE SENTE. VOCÊ VAI AJUDAR?
EU TÔ ARRASADO.
VOU. PERDIDO POR UM, PERDIDO POR MIL. VAMOS ATÉ MINHA CASA E EU LHE APRESENTO O RUSSO.
NÃO TENHO TROCADO.
RUSSO... SERÁ?
EU NÃO QUERO GRANA! EU QUERO AMOR!
EI, NÃO...?!
JALLAKUNTILLIOKAN!

MERDA.
SPCH JUUUNK
CHUUNK
ELE TÁ ME SEGUINDO FAZ DIAS. EU PENSEI QUE FOSSE OUTRO DOIDO EXPULSO DO SANATÓRIO.
E EU TAVA TENTANDO IGNORAR O SUJEITO.
ELE ME DEU ISSO ANTES DE PULAR. POR QUE ELE ME ESCOLHEU? E QUE DIABOS É G.O.A.G.?
TREMEI O G.O.A.G. ESTÁ CHEGANDO
AH!
O QUE FOI?
CALMA, FILHO. É DIFÍCIL SE ACOSTUMAR COM SANGUE, EU SEI.
NÃO, NÃO É ISSO. É QUE EU JÁ VI ESSE SÍMBOLO...
ELE ESTAVA NO ANEL DO CANALHA QUE ME ENFORCOU!


DC COMICS
VERTIGO
JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER
A MÁQUINA DO MEDO
JAMIE DELANO • MARK BUCKINGHAM • ALFREDO ALCALA
mcKean